



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

REGULAMIN KONKURSU
„W WARSZAWIE JEST MOC – EDYCJA V”
ROK SZKOLNY 2022/2023

(wersja 1.0 z dn. 01.09.2022)

I. Postanowienia ogólne:

1. Organizatorem Konkursu (zwanego dalej „Konkursem”) jest Fundacja ARTE z siedzibą przy ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa (zwana dalej: „Operatorem”. Biuro Projektu, pełniące funkcję Punktu Kontaktowego i Korespondencyjnego dla Konkursu, mieści się przy ul. Marszałkowskiej 58 lok. 24; 00-545 Warszawa.
2. Konkurs odbywa się w ramach realizacji zadania publicznego (zwanego dalej „Zadaniem”) pod nazwą „W Warszawie jest MOC! Edycja V” realizowanego przez Operatora przy wsparciu finansowym miasta stołecznego Warszawy (przekazanym w formie dotacji celowej – zwanej dalej „Dotacją”) z zakresu oświaty i wychowania.
3. Regulamin Konkursu (zwany dalej „Regulaminem”) ustala zasady organizacji Konkursu na Projekty młodzieżowych pomysłów aktywności społecznej, zgłoszone przez grupy nieformalne uczniów warszawskich placówek oświatowych.
4. Konkurs będzie realizowany zgodnie z zasadą równego traktowania i niedyskryminacji z uwzględnieniem zapisu art. 212 kodeksu karnego.
5. Konkurs będzie realizowany zgodnie z wytycznymi wynikającymi z ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (Dz. U. 2016.862, 1948 oraz 106),

II. Główne założenia:

1. Celem Konkursu jest aktywizacja młodzieży służąca edukacji i rozwojowi społecznemu młodych ludzi; stworzenie możliwości realizacji autorskich Projektów przez nieformalne grupy młodzieżowe, pomoc w realizacji oddolnych inicjatyw młodzieżowych; wzmocnienie postaw obywatelskich i poczucia sprawczości młodych ludzi, włączenie młodzieży w budowanie przedsiębiorczego miasta Warszawy, poprzez zlecenie opracowania i wykonania autorskich Projektów w 8 kategoriach tematycznych: artystycznej, charytatywnej, edukacyjnej, profilaktycznej, społecznej, sportowej, zmiany



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

- przestrzeni szkolnej/społecznej i tzw. „innej”, tj. dowolnej, wpisującej się w cele Konkursu, określanej indywidualnie przez Zespół Wnioskujący.
2. Konkurs adresowany jest do Zespołów Wnioskujących złożonych min. z 3-ch osób - uczniów warszawskich placówek oświatowych (publicznych i niepublicznych), począwszy od klas VII szkół podstawowych, na szkołach ponadpodstawowych, tzw. „średnich” kończąc. Grupa Adresatów Konkursu zostaje rozszerzona o uczniów szkół wyższych, uczniów specjalnych ośrodków wychowawczych i in. placówek oświatowych, o ile spełnione są poniższe warunki (łącznie):
 - a) co najmniej jeden z członków Zespołu Wnioskującego posiada aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności
 - b) osoba posiadająca aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności na dzień złożenia wniosku nie przekroczyła 24 roku życia.
 3. Minimalna liczba Projektów, jakie otrzymają dofinansowanie w ramach Konkursu to 20. Przy czym w pierwszym roku realizacji zadania (2022 r.), sfinansowanych zostanie min. 5 Projektów a w drugim roku realizacji zadania (2023 r.) min. 15 Projektów.
 4. Złożenie wniosku w ramach Konkursu równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych.
 5. Wyrażenie zgody, o której mowa w ust. 4 odbywa się poprzez odpowiednie oznaczenie dedykowanych pól formularza Wniosku, będących integralną częścią formularza Wniosku.
 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 7. Ilekroć w regulaminie jest mowa o:
 - a) Projekcie – należy przez to rozumieć działanie w jednej z ośmiu kategorii tematycznych, które jako pomysł (inicjatywa) uczniów zostanie złożone za pośrednictwem formularza Wniosku do dofinansowania w ramach Konkursu „W Warszawie jest MOC! Edycja V”;
 - b) Kategorii tematycznej – należy przez to rozumieć wiodący temat zgłoszonego Projektu, wybrany przez Zespół Wnioskujący spośród dostępnych 8 wariantów kategorii, wskazanych w pkt. II ust. 1 niniejszego Regulaminu;
 - c) Operatorze – należy przez to rozumieć Fundację ARTE, z siedzibą: 03-916 Warszawa, ul. Walecznych 12 lok. 3;



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

- d) Dofinansowaniu – należy przez to rozumieć pokrycie przez Operatora kosztów realizacji Projektu wskazanego we wniosku, na podstawie wystawionych na Operatora faktur/rachunków;
- e) Doradcach – należy przez to rozumieć liderów wskazanych przez Operatora, posiadających doświadczenie w pisaniu wniosków dotacyjnych, we wspieraniu i motywowaniu grup i zespołów oraz w realizowaniu Projektów i inicjatyw na rzecz społeczności, którzy w ramach Konkursu świadczą pomoc w pisaniu, realizowaniu oraz rozliczaniu Projektów;
- f) Komisji Konkursowej – należy przez to rozumieć 3-ch przedstawicieli Operatora, którzy w oparciu o zdefiniowane kryteria wyboru podejmują decyzje o udzieleniu lub nieudzieleniu dofinansowania Zespołowi Wnioskującemu;
- g) Formularzu wniosku (zamiennie: wniosku o dofinansowanie) – należy przez to rozumieć załącznik nr 1 do Regulaminu, mający postać elektronicznego formularza, za pomocą którego Zespoły Wnioskujące przedstawiają propozycję Projektu i występują o przyznanie Dofinansowania i wsparcia w jego realizacji;
- h) Zespole Wnioskującym (Wnioskodawcach) – należy przez to rozumieć grupę min. 3 osób fizycznych (uczniów warszawskich placówek oświatowych) zgodnie z postanowieniami pkt. II ust. 2 niniejszego Regulaminu, reprezentowanym przez 1 pełnoletniego Opiekuna;
- i) Opiekunie – należy przez to rozumieć pełnoletnią osobę fizyczną, która wraz z Zespołem Wnioskującym wystąpi o Dofinansowanie Projektu na dedykowanym formularzu Wniosku, a w sytuacji uzyskania Dofinansowania podejmie się jego formalnej i merytorycznej realizacji.

III. Zakres merytoryczny Konkursu:

1. Projekty realizowane w ramach Konkursu powinny wpisywać się w jedną z poniższych kategorii tematycznych:
 - a) artystyczną - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego Projektu jest szeroko rozumiany rozwój kulturalny i artystyczny. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii Projekty służą zwiększeniu udziału jego odbiorców w życiu społecznym i kulturalnym;
 - b) charytatywną – zgłaszany w ramach niniejszej kategorii Projekt służy wsparciu działalności „non-profit” i wpisuje się w idee bezinteresownego niesienia pomocy osobom wykluczonym, potrzebującym;

- c) edukacyjną - głównym obszarem tematycznym jest szeroko rozumiana edukacja, w tym działania mające na celu wsparcie edukacji formalnej, edukacja nieformalna.
- d) profilaktyczną – Projekty, mające na celu przeciwdziałanie i uniemożliwienie wystąpienia prognozowanych problemów, trudności – zarówno wewnątrz Zespołu Wnioskującego, społeczności szkolnej, jak również społeczności lokalnej
- e) społeczną - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego Projektu jest ożywienie lokalnej społeczności. Projekty zgłoszone w ramach niniejszej kategorii służą poprawie relacji panujących wewnątrz tych społeczności, ich angażowaniu do aktywnego życia publicznego i aktywizowaniu na wielu jego polach;
- f) sportową – Projekty wpisane do tej kategorii służą fizycznemu rozwojowi wskazanych we wniosku adresatów Projektu;
- g) zmiana przestrzeni szkolnej/społecznej – zgłaszany w ramach tej kategorii Projekt ma na celu przystosowanie placówki oświatowej do pełnienia określonych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i in. W kategorii mieszczą się także Projekty zmieniające zarówno przestrzeń publiczną miasta jak i warunki życia określonych społeczności lokalnych
- h) inną – w ramach niniejszej kategorii finansowane będą Projekty składające się z konfiguracji w/w kategorii (w zmiennych proporcjach) bądź takie, które nie mieszczą się w w/w kategoriach tematycznych. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii Projekty służą wsparciu kreatywnych form działania młodych ludzi i zaangażowaniu ich w sprawy społeczne.

IV. Zasady uczestnictwa w Konkursie:

1. Projekty mogą być realizowane od 1 września 2022 r. do 31 lipca 2023 r., przy czym nie ma możliwości przenoszenia finansowania pojedynczego zadania na dwa lata budżetowe (tj. Projekty przeznaczone do finansowania w roku 2022 muszą zostać zakończone merytorycznie i finansowo najdalej do dn. 31.12.2022 r.)
2. Wnioski o dofinansowanie Projektów są przyjmowane w okresie od 1 września 2022 r. do 31 maja 2023 r., a ich rozpatrywanie będzie odbywało się w sposób ciągły, przy czym ostatnie posiedzenie Komisji Konkursowej odbędzie się w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia zakończenia naboru wniosków.
3. Projekty zgłaszane do Konkursu powinny uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami.



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

4. Projekty zgłaszane do Konkursu muszą być nieodpłatne dla potencjalnych odbiorców.
5. O ile dotyczy, Zespoły Wnioskujące o dofinansowanie Projektu powinny posiadać zgodę dysponenta terenu objętego wnioskiem, na wykorzystanie terenu do realizacji Projektu.
6. Projekt może być realizowany wyłącznie na terenie m.st. Warszawy. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwa jest realizacja wybranych elementów Projektu poza granicami administracyjnymi m.st. Warszawy.
7. Wkład własny finansowy, osobowy lub rzeczowy nie jest wymagany.
8. Zespoły Wnioskujące zgłaszają się do Konkursu poprzez poprawne wypełnienie i przesłanie elektronicznego Formularza Wniosku, dostępnego pod adresem: <https://form.jotform.com/222374580403047> oraz na stronie internetowej Operatora: www.fundacja-arte.pl.
9. Zespoły Wnioskujące, zgłaszające swój Projekt za pośrednictwem Formularza Wniosku muszą dostarczyć wraz z formularzem zaakceptowane przez Opiekuna Zespołu oświadczenia o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiące zał. nr 1 do wniosku o przyznanie dofinansowania na realizację Projektu w ramach zadania: "W Warszawie jest MOC! Edycja V". Akceptacja oświadczeń odbywa się poprzez wybranie właściwej opcji przy każdym z pytań zał. nr 1 do wniosku.
10. Indywidualna karta oceny formalnej wniosku, stanowiąca załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, będzie podstawą oceny formalnej Projektu.
11. Indywidualna karta oceny merytorycznej wniosku, stanowiąca załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu, wraz z protokołem zbiorczym oceny wniosku, stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu stanowi podstawę do udzielenia bądź nieudzielenia dofinansowania.
12. Decyzje o dofinansowaniu bądź niefinansowaniu zgłoszonych Projektów będą podejmowane przez Komisję Konkursową, w skład której wchodzi przedstawiciele Operatora.
13. Decyzja o dofinansowaniu lub niedofinansowaniu Projektu zostanie przesłana zespołowi na adres poczty elektronicznej podany we wniosku.
14. Konkurs umożliwia wstrzymanie dalszej oceny wniosku, w sytuacji, gdy jego zapisy wzbudzają wątpliwości Komisji. W takiej sytuacji, do Wnioskodawcy będzie kierowana drogą elektroniczną korespondencja, z prośbą o udzielenie stosownych wyjaśnień. Brak



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

odpowiedzi w terminie 7 dni od daty wysłania wiadomości na podany we wniosku adres e-mail jest równoznaczna z odrzuceniem wniosku.

15. Wniosek, który został odrzucony, nie może być ponownie złożony.
16. Konkurs nie umożliwia wszczęcia procedury odwoławczej w stosunku do wniosków, które zostały odrzucone.
17. Podstawą dofinansowania Projektu jest akceptacja treści Porozumienia przez członka zespołu – Opiekuna grupy z Operatorem. Akceptacja odbywa się poprzez wypełnienie, podpisanie i odesłanie na adres korespondencyjny Operatora, wskazany w części I ust. 1 niniejszego Regulaminu Oświadczeń, stanowiących zał. nr 1 do Porozumienia określającego zasady wsparcia Projektu realizowanego w ramach Konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC! Edycja V”, współfinansowane ze środków m. st. Warszawy.
18. Działania zaplanowane w ramach Projektu zgłoszonego do Konkursu mogą być realizowane i finansowane z dotacji od dnia prawidłowego złożenia formularza Wniosku, przy uwzględnieniu ryzyka nieotrzymania dofinansowania, jakie ponosi Zespół Wnioskujący. Data złożenia formularza Wniosku widnieje na jego kopii, przesyłanej tak do osoby wskazanej w formularzu Wniosku jak i Operatora.
19. Formy dofinansowania są elastyczne, dopasowane do potrzeb Zespołu Wnioskującego i ustalone na etapie obustronnych konsultacji.
20. W trakcie trwania Konkursu zespoły mają możliwość regularnego kontaktu z Operatorem. Dostępne kanały komunikacji: telefon, e-mail znajdują się na stronie internetowej www.fundacja-arte.pl.
21. Operator zastrzega sobie możliwość kontroli wspieranego przez siebie Projektu, w tym delegowania swoich przedstawicieli do uczestniczenia we wspieranym projekcie.
22. Zadania zespołu, którego Projekt otrzymał dofinansowanie:
 - a) w ciągu 7 dni od otrzymania informacji o uzyskaniu dofinansowania Projektu pełnoletni członek zespołu – Opiekun - skontaktuje się z Operatorem, aby ustalić szczegółowe warunki porozumienia, formy dofinansowania, realizacji i rozliczenia Projektu;
 - b) akceptacja zapisów Porozumienia z Operatorem na realizację wnioskowanego Projektu poprzez pobranie ze strony internetowej Projektu www.fundacja-arte.pl Zał. nr 1 do Porozumienia – oświadczenia oraz jego wypełnienie, podpisanie

i dostarczenie w terminie 14 dni od otrzymania informacji o uzyskaniu dofinansowania Projektu, na adres Biura Projektu, wskazany w pkt. I. ust. 1 niniejszego Regulaminu;

- c) uczestnictwo przedstawicieli Zespołu Wnioskującego w instruktarzu szkoleniowym, po uprzednim umówieniu jego terminu z Operatorem;
- d) zrealizowanie Projektu zgodnie z treścią zgłoszonego formularza Wniosku i postanowień Porozumienia;
- e) dostarczenie na adres Punktu Korespondencyjnego o którym mowa w pkt. I. ust. 1 Regulaminu bądź wskazany adres e-mail, o którym mowa w pkt. VI ust. 1 Regulaminu dokumentów finansowych Projektu w systemie min. raz w miesiącu (o ile w danym miesiącu Zespół Wnioskujący poniósł wydatki związane z realizacją Projektu) – na min. 3 dni robocze poprzedzające datę zakończenia danego miesiąca
- f) merytorycznych (w tym Sprawozdania z realizacji Projektu w ramach zadania: „W Warszawie jest MOC. Edycja V” – stanowiącego zał. nr 5 do niniejszego Regulaminu), oraz potwierdzających osiągnięcie założonych w formularzu Wniosku wskaźników (rezultatów).
- g) stały kontakt z Operatorem oraz bieżące zgłaszanie i wyjaśnianie wszelkich problemów i wątpliwości związanych z realizacją Projektu.

23. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem dotacji na realizację zgłoszonego Projektu.

V. Odpowiedzialność, ochrona danych osobowych i własności intelektualnej:

1. Odpowiedzialność za realizację Projektu i rozliczenie otrzymanych środków ciąży na pełnoletnim członku zespołu – Opiekunie.
2. Odpowiedzialność za ewentualne szkody na osobie lub mieniu powstałe w trakcie realizacji Projektu nie obciążą ona m.st. Warszawy ani Operatora. Realizacja Projektu nie naruszy praw osób trzecich, a w przypadku ewentualnych roszczeń pełnoletni członek zespołu zwolni m.st. Warszawę i Operatora z odpowiedzialności.
3. Zespoły podają swoje dane osobowe dobrowolnie, jednak ich podanie jest niezbędne, dla realizacji celu określonego w niniejszym Regulaminie (w tym pozyskanie dofinansowania zgłoszonego Projektu). Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji Konkursu jest Operator. Zbieranie i wykorzystywanie



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

danych osobowych następuje na zasadach zgodnych z przepisami prawa polskiego, głównie w celach komunikacyjnych, ewaluacyjnych i sprawozdawczych.

4. Prawa autorskie do tekstów, grafiki, zdjęć, dźwięków, filmów i innych materiałów powstałych w ramach realizacji Konkursu posiadają ich twórcy, którzy jednocześnie przekazują prawo do nieograniczonego wykorzystania powstałych w trakcie realizacji Projektu powyższych materiałów Operatorowi na zasadach licencji Creative Commons CC BY-NC (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0).
5. Zespoły przystępujące do Konkursu zobowiązują się nie używać w ramach Konkursu materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyły.
6. Zespoły przystępujące do Konkursu zgadzają się na przekazanie i przetwarzanie poniższych danych przez Operatora: imię, nazwisko, adres kontaktowy.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przysyłać na adres e-mailowy: konkurs@fundacja-arte.pl.
2. Operator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia uczestników konkursu poprzez przesłanie odpowiedniej informacji na adres poczty elektronicznej podany we wniosku oraz po opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

STRUKTURA/WYKAZ DOKUMENTÓW INTEGRALNYCH:

1. Załączniki do Regulaminu Konkursu:

1.1. Zał. nr 1 – ELEKTRONICZNY FORMULARZ WNIOSKU O PRYZNANIE DOFINANSOWANIA

1.2. Zał. nr 2 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY FORMALNEJ WNIOSKU

1.3. Zał. nr 3 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKU

1.4. Zał. nr 4 - PROTOKÓŁ ZBIORCZY OCENY WNIOSKU

1.5. Zał. nr 5 – FORMULARZ SPRAWOZDAWCZY Z REALIZACJI PROJEKTU

2. Załączniki do Wniosku:

2.1. Zał. nr 1 – OŚWIADCZENIA

2. 2. Zał. nr 2 – KOSZTORYS – UZUPEŁNIENIE

3. POROZUMIENIE określające zasady wsparcia Projektu realizowanego w ramach Konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC! Edycja V” współfinansowane ze środków m. st. Warszawy

3.1. Zał. nr 1 do Porozumienia - OŚWIADCZENIA

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

