



---

Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

## **REGULAMIN KONKURSU NA INICJATYWY MŁODZIEŻOWE**

ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem:

**„W Warszawie jest MOC! Edycja VI”**

współfinansowane ze środków m. st. Warszawy

ROK SZKOLNY 2023/2024

(Wersja Regulaminu: 1.0 z dn. 16.10.2023 r.)

---

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Konkursu (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Fundacja ARTE z siedzibą przy ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa (zwana dalej: „Operatorem”).
2. Biuro Projektu, pełniące funkcję Punktu Kontaktowego i Korespondencyjnego dla Konkursu mieści się przy ul. Marszałkowskiej 58 lok. 24; 00-545 Warszawa.
3. Konkurs odbywa się w ramach realizacji zadania publicznego (zwanego dalej „Zadaniem”) pod nazwą „W Warszawie jest MOC! Edycja VI” realizowanego przez Operatora przy wsparciu finansowym miasta stołecznego Warszawy (przekazanym w formie dotacji celowej – zwanej dalej „Dotacją”) z zakresu oświaty i wychowania.
4. Regulamin Konkursu na Inicjatywy Młodzieżowe (zwany dalej „Regulaminem”) ustala zasady organizacji Konkursu na Projekty młodzieżowych pomysłów aktywności społecznej, zgłoszone przez grupy nieformalne uczniów warszawskich placówek oświatowych.
5. Konkurs będzie realizowany zgodnie z zasadą równego traktowania i niedyskryminacji z uwzględnieniem zapisu art. 212 kodeksu karnego.
6. Konkurs będzie realizowany zgodnie z wytycznymi wynikającymi z ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (Dz. U. 2016.862, 1948 oraz 106).
7. Ilekroć w regulaminie jest mowa o:

- 1) Projekcie – należy przez to rozumieć działanie w jednej z ośmiu kategorii tematycznych, które jako pomysł (inicjatywa) uczniów zostanie złożone za pośrednictwem Formularza Wniosku do dofinansowania w ramach Konkursu „W Warszawie jest MOC! Edycja VI”;
- 2) Kategorii tematycznej – należy przez to rozumieć wiodący temat zgłoszonego Projektu, wybrany przez Zespół Wnioskujący spośród dostępnych 8 wariantów kategorii, wskazanych w pkt. III ust. 1. niniejszego Regulaminu;
- 3) Operatorze – należy przez to rozumieć Fundację ARTE, z siedzibą: 03-916 Warszawa, ul. Walecznych 12 lok. 3;
- 4) Operatorach – należy przez to rozumieć pozostałe organizacje (oferentów), które zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy nr 1212/2023 z dn. z 20 lipca 2023 r. w sprawie ogłoszenia wyników otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania w latach 2023-2024 pod nazwą „Aktywna warszawska młodzież 2023-2024” uzyskały dotację celową na realizację w/w zadania.
- 5) Dofinansowaniu – należy przez to rozumieć pokrycie przez Operatora kosztów realizacji Projektu wskazanego w Formularzu Wniosku, na podstawie wystawionych na Operatora faktur/rachunków;
- 6) Doradcach – należy przez to rozumieć liderów wskazanych przez Operatora, posiadających doświadczenie w pisaniu wniosków dotacyjnych, we wspieraniu i motywowaniu grup i zespołów oraz w realizowaniu Projektów i inicjatyw na rzecz społeczności, którzy w ramach Konkursu świadczą pomoc w pisaniu, realizowaniu oraz rozliczaniu Projektów;
- 7) Komisji Konkursowej – należy przez to rozumieć 3-ch przedstawicieli Operatora, którzy w oparciu o definiowane kryteria wyboru podejmują decyzje o udzieleniu lub nieudzieleniu dofinansowania Zespołowi Wnioskującemu;
- 8) Formularzu Wniosku (zamiennie: Wniosku; Wniosku o Dofinansowanie) – należy przez to rozumieć załącznik nr 1 do Regulaminu, mający postać elektronicznego formularza, za pośrednictwem którego Zespoły Wnioskujące przedstawiają propozycję Projektu i występują o przyznanie Dofinansowania i wsparcia w jego realizacji;

- 9) Zespole Wnioskującym (Wnioskodawcach) – należy przez to rozumieć grupę min. 3-ch osób fizycznych - uczniów warszawskich placówek oświatowych (zgodnie z postanowieniami pkt. III ust. 2. niniejszego Regulaminu), oraz 1-ego pełnoletniego Opiekuna, reprezentującego Zespół Wnioskujący, stanowiących zorganizowaną grupę nieformalną, działającą wspólnie na rzecz edukacji i rozwoju społecznego młodzieży;
- 10) Opiekunie – należy przez to rozumieć pełnoletnią osobę fizyczną, która wraz z Zespołem Wnioskującym wystąpi o Dofinansowanie Projektu na dedykowanym Formularzu Wniosku, a w sytuacji uzyskania Dofinansowania, podejmie się jego formalnej i merytorycznej realizacji.

## **II. ZAKRES FORMALNY KONKURSU**

1. Złożenie wniosku w ramach Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu w tym wyrażenie zgody na przetwarzanie podanych dobrowolnie danych osobowych.
2. Wyrażenie zgód, o których mowa w ust. 1 odbywa się poprzez odpowiednie oznaczenie dedykowanych pól Formularza Wniosku, będących integralną częścią Formularza Wniosku i dla swojej ważności, na etapie naboru wniosków, nie wymaga złożenia podpisu.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Projekty zgłaszane do Konkursu powinny uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami.
5. Projekty zgłaszane do Konkursu muszą być nieodpłatne dla potencjalnych odbiorców.
6. Zgłaszane i dofinansowane w ramach Konkursu Projekty powinny stanowić wyodrębnioną jednostkę projektową (stanowiąc samodzielny projekt). Wyklucza się z finansowania Projekty, które są częścią, elementem lub uzupełnieniem innego, realizowanego przez Zespół Wnioskujący przedsięwzięcia.
7. O ile dotyczy, Zespoły Wnioskujące o Dofinansowanie Projektu powinny posiadać zgodę dysponenta terenu objętego Wnioskiem, na wykorzystanie terenu do realizacji Projektu.
8. Projekt może być realizowany wyłącznie na terenie m.st. Warszawy. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwa jest realizacja wybranych elementów Projektu poza granicami administracyjnymi m.st. Warszawy, co Wnioskodawca winien uzasadnić, wypełniając odpowiednie pole Formularza Wniosku.

9. Wkład własny finansowy, osobowy lub rzeczowy nie jest wymagany.
10. Zgłaszany i dofinansowany w ramach Konkursu Projekt nie może być współfinansowany z innych środków publicznych, w tym pozostających w dyspozycji m.st. Warszawy oraz finansowanych w ramach programu Aktywna Warszawska Młodzież u pozostałych Operatorów. Dopuszcza się współfinansowanie Projektu ze środków pochodzących ze źródeł prywatnych.
11. Każdy członek Zespołu Wnioskującego, Opiekun Zespołu Wnioskującego, placówka oświatowa, grupa nieformalna może skorzystać z dofinansowania Projektu w maksymalnej liczbie 2 (dwóch) inicjatyw w danym roku budżetowym.

### III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest aktywizacja młodzieży służąca edukacji i rozwojowi społecznemu młodych ludzi; stworzenie możliwości realizacji autorskich Projektów przez nieformalne grupy młodzieżowe, pomoc w realizacji oddolnych inicjatyw młodzieżowych; wzmocnienie postaw obywatelskich i poczucia sprawczości młodych ludzi, włączenie młodzieży w budowanie przedsiębiorczego miasta Warszawy, poprzez zlecenie opracowania i wykonania autorskich Projektów w 8 kategoriach tematycznych:
  - 1) artystycznej - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego Projektu jest szeroko rozumiany rozwój kulturalny i artystyczny. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii Projekty służą zwiększeniu udziału jego odbiorców w życiu społecznym i kulturalnym;
  - 2) charytatywnej – zgłaszany w ramach niniejszej kategorii Projekt służy wsparciu działalności „non-profit” i wpisuje się w idee bezinteresownego niesienia pomocy osobom wykluczonym, potrzebującym;
  - 3) edukacyjnej - głównym obszarem tematycznym jest szeroko rozumiana edukacja, w tym działania mające na celu wsparcie edukacji formalnej i nieformalnej;
  - 4) profilaktycznej – Projekty, mające na celu przeciwdziałanie i uniemożliwienie wystąpienia prognozowanych problemów, trudności – zarówno wewnątrz Zespołu Wnioskującego, społeczności szkolnej, jak również społeczności lokalnej;
  - 5) społecznej - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego Projektu jest ożywienie lokalnej społeczności. Projekty zgłoszone w ramach niniejszej kategorii służą poprawie relacji panujących wewnątrz tych społeczności, ich angażowaniu do aktywnego życia publicznego i aktywizowaniu na wielu jego polach;

- 6) sportowej – Projekty wpisane do tej kategorii służą fizycznemu rozwojowi wskazanych we wniosku adresatów Projektu;
  - 7) zmiany przestrzeni szkolnej/społecznej – zgłaszany w ramach tej kategorii Projekt ma na celu przystosowanie placówki oświatowej do pełnienia określonych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i in. W kategorii mieszczą się także Projekty zmieniające zarówno przestrzeń publiczną miasta jak i warunki życia określonych społeczności lokalnych;
  - 8) innej – w ramach niniejszej kategorii finansowane będą Projekty składające się z konfiguracji ww. katalogu kategorii (w zmiennych proporcjach) bądź takie, które nie mieszczą się w w/w kategoriach tematycznych. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii Projekty służą wsparciu kreatywnych form działania młodych ludzi i zaangażowaniu ich w sprawy społeczne.
2. Konkurs adresowany jest do Zespołów Wnioskujących, złożonych min. z 3-ch osób - uczniów warszawskich placówek oświatowych (publicznych i niepublicznych), począwszy od klas VII szkół podstawowych, na szkołach ponadpodstawowych, tzw. „średnich” kończąc. Grupa Adresatów Konkursu zostaje rozszerzona o uczniów szkół wyższych, uczniów specjalnych ośrodków wychowawczych i in. placówek oświatowych, o ile spełnione są poniższe warunki (łącznie):
- 1) co najmniej jeden z członków Zespołu Wnioskującego posiada aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności;
  - 2) osoba posiadająca aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności na dzień złożenia wniosku nie przekroczyła 24 roku życia.

#### **IV. NABÓR WNIOSKÓW**

1. Minimalna liczba Projektów, jakie otrzymają dofinansowanie w ramach Konkursu to 20, przy czym w pierwszym roku realizacji zadania (2023 r.), sfinansowanych zostanie min. 6 Projektów, a w drugim roku realizacji zadania (2024 r.) min. 14 Projektów.
2. Projekty mogą być realizowane od 1 września 2023 r. do 31 lipca 2024 r., przy czym nie ma możliwości przenoszenia działań merytorycznych oraz finansowania pojedynczego zadania w dwóch latach budżetowych (tj. Projekty przeznaczone do finansowania w roku 2023 muszą zostać zakończone merytorycznie i finansowo najpóźniej do dn. 31.12.2023 r.).
3. Wnioski o dofinansowanie Projektów są przyjmowane w okresie od 16 października 2023 r. do 31 maja 2024 r., przy czym:

- 1) nabór I tury Wniosków (dla roku budżetowego 2023), będzie realizowany w sposób ciągły w terminie: od dnia 16.10.2023 r. do wyczerpania alokacji środków budżetowych, przewidzianych na wsparcie Projektów w roku 2023 r.;
  - 2) nabór II tury Wniosków (dla roku budżetowego 2024), będzie realizowany w sposób ciągły w terminie: od momentu wyczerpania alokacji środków budżetowych przewidzianych na wsparcie Projektów w roku 2023 r. (nie później jednak niż od dnia 01.12.2023 r.) do momentu wyczerpania alokacji środków budżetowych przewidzianych na wsparcie Projektów w roku 2024 r. (nie później jednak niż do dnia 31.05.2024 r.).
4. Zespoły Wnioskujące zgłaszają się do Konkursu poprzez poprawne wypełnienie i skuteczne przesłanie elektronicznego Formularza Wniosku wraz z wymaganymi załącznikami, tj.:
    - 1) zał. nr 1. do Wniosku - „Oświadczenia do Wniosku”
    - 2) zał. nr 2. do Wniosku - „Kosztorys”.
  5. Łącze do Formularza Wniosku znajduje się na stronie internetowej Operatora: [www.fundacja-arte.pl](http://www.fundacja-arte.pl).
  6. Zespoły Wnioskujące, reprezentowane przez Opiekuna Zespołu Wnioskującego, zgłaszające swój Projekt za pośrednictwem Formularza Wniosku winny zaakceptować wszystkie oświadczenia, stanowiące zał. nr 1 do Wniosku o przyznanie dofinansowania na realizację Projektu w ramach zadania: "W Warszawie jest MOC! Edycja VI". Akceptacja oświadczeń odbywa się poprzez wybranie właściwej opcji przy każdym z pytań zał. nr 1 do Wniosku.
  7. Brak akceptacji któregokolwiek z pytań Oświadczeń, o których mowa w ust. 6, przesłanie Formularza Wniosku w innej formie aniżeli za pośrednictwem dedykowanego narzędzia i Formularza Wniosku, przesłanie Wniosku niekompletnego, skutkują odrzuceniem wniosku poprzez brak spełnienia wymogów formalnych.

## **V. OCENA WNIOSKÓW**

1. Decyzje o dofinansowaniu bądź niefinansowaniu zgłoszonych Projektów podejmuje Komisja Konkursowa, w skład której wchodzi 3-ch przedstawicieli Operatora w osobach: Członkowie Komisji Konkursowej (2 osoby) oraz Przewodniczący Komisji Konkursowej (1 osoba).
2. Posiedzenia Komisji Konkursowej oceniającej Projekty z nadesłanych Formularzy Wniosków będą organizowane na bieżąco – w zależności od liczby nadesłanych w danym okresie Wniosków, a maksymalny czas oczekiwania na decyzję w zakresie wsparcia/odmowy

wsparcia projektu nie powinien przekroczyć 21 dni kalendarzowych, liczonych od dnia skutecznego dostarczenia Formularza Wniosku.

3. Komisja Konkursowa ocenia nadesłane Formularze Wniosków w oparciu o zatwierdzone wzory dokumentów formalnych:
  - 1) Indywidualną Kartę Oceny Formalnej Wniosku, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Indywidualna Karta Oceny Formalnej Wniosku zawiera 9 kryteriów dostępu, ocenianych metodą „zerojedynkową” („tak”, „nie”, „nie dotyczy”). Dla dopuszczenia Wniosku do oceny merytorycznej wymagany jest komplet ocen wariantu „tak”, uzupełnionych ewentualnymi ocenami „nie dotyczy”. Uzyskanie min. 1 (jednej) oceny wariantu „nie” dyskwalifikuje Wniosek z dalszego postępowania, co jest równoznaczne z brakiem przyznania wsparcia. W takim przypadku odstępuje się od przeprowadzenia oceny merytorycznej, wypełniając jedynie Protokół Zbiorczy Oceny Wniosku. Indywidualną Kartę Oceny Formalnej Wniosku wypełnia każdorazowo Przewodniczący Komisji Konkursowej.
  - 2) Indywidualną Kartę Oceny Merytorycznej Wniosku, stanowiącą załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu. Indywidualna Karta Oceny Merytorycznej Wniosku zawiera 7 kryteriów merytorycznych, przy czym 6 z nich ocenianych jest przy pomocy sześciopunktowej numerycznej skali z zakresu: 0-5, gdzie „0” oznacza brak spełnienia danego kryterium a „5” oznacza najwyższy poziom spełnienia danego kryterium. Jedno kryterium merytoryczne oceniane jest punktową metodą „zerojedynkową” („1” – oznacza dodatkowy jeden punkt do ocenianego Wniosku, natomiast „-1” – oznacza ubytek jednego punktu z ocenianego Wniosku). Uzyskanie min. 1 (jednej) oceny na poziomie „0” (zero) w kryteriach ocenianych wg sześciopunktowej skali numerycznej dyskwalifikuje Wniosek z dalszego postępowania, co jest równoznaczne z brakiem przyznania wsparcia. Indywidualna Karta Oceny Merytorycznej Wniosku wypełniana jest w trzech egzemplarzach, po jednym przez 2-ch Członków Komisji Konkursowej oraz Przewodniczącą Komisji Konkursowej. Poszczególni przedstawiciele Komisji Konkursowej oceniają Wnioski w drodze wspólnych konsultacji podczas zamkniętego posiedzenia Komisji Konkursowej.
  - 3) Protokół Zbiorczy Oceny Wniosku, stanowiący załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu. Protokół zbiorczy oceny wniosku stanowi podsumowanie oceny merytorycznej Projektu oraz dokumentuje status udzielenia bądź nieudzielenia dofinansowania. Pojedynczy Wniosek może uzyskać maksymalną liczbę punktów określoną na poziomie 31 (jako średnia arytmetyczna ocen 3-ch przedstawicieli Komisji Konkursowej). Dla udzielenia

wsparcia finansowego Projektu wymagane jest uzyskanie progu min. 17 punktów, przy uwzględnieniu warunków określonych w podpunkcie 2) niniejszego punktu.

4. Pomimo spełnienia kryteriów formalnych oraz uzyskania wymaganego progu punktacji, uprawniających Zespół Wnioskujący do uzyskania dofinansowania, w szczególnie uzasadnionych przypadkach Przewodniczący Komisji Konkursowej ma prawo odmówić udzielenia wsparcia ocenionego Wniosku. Za szczególnie uzasadnione przypadki uznaje się: wcześniejszą współpracę w Zespole Wnioskującym i wynikające w jej trakcie rażące zaniedbania, leżące po stronie członków Zespołu Wnioskującego, znaczną liczbę przedsięwzięć, realizowanych w minionych edycjach Zadania przez Opiekuna Zespołu Wnioskującego i/lub członków Zespołu Wnioskującego i/lub placówkę oświatową, wyczerpanie alokacji środków, przeznaczonych na dofinansowanie Projektów w danym roku budżetowym.
5. Pomimo uzyskania wymaganego progu punktacji i przyznania przez Komisję Konkursową dofinansowania na realizację zgłoszonego Projektu, w szczególnie uzasadnionych przypadkach Przewodniczący Komisji Konkursowej ma prawo zmniejszyć wysokość wnioskowanej dotacji. Za szczególnie uzasadnione przypadki uznaje się: zawyżenie wskazanych rodzajów kosztów względem ich rynkowych odpowiedników, brak uzasadnienia w treści Wniosku dla wskazanych rodzajów kosztów, w tym wykazanie kosztów rozbieżnych z celem Konkursu i/lub Projektu, wyczerpanie lub zmniejszenie alokacji środków, przeznaczonych na dofinansowanie Projektów w danym roku budżetowym.
6. Decyzja o dofinansowaniu lub niedofinansowaniu Projektu zostanie przesłana na wskazany w Formularzu Wniosku adres poczty elektronicznej Opiekuna Zespołu Wnioskującego oraz podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej Operatora.
7. Konkurs umożliwia wstrzymanie dalszej oceny wniosku, w sytuacji, gdy jego zapisy wzbudzają wątpliwości Komisji. Decyzję o wstrzymaniu oceny wniosku podejmuje Komisja Konkursowa w oparciu o zapisy wniosku, po uprzednim stwierdzeniu możliwości jego korekty. W takiej sytuacji, do Wnioskodawcy będzie kierowana drogą elektroniczną korespondencja, z prośbą o udzielenie stosownych wyjaśnień. Brak odpowiedzi w terminie 7 dni od daty wysłania wiadomości na podany we wniosku adres e-mail jest równoznaczna z odrzuceniem wniosku wskutek niespełnienia kryteriów formalnych.
8. Wniosek, który nie uzyskał wsparcia nie może zostać ponownie poddany ocenie merytorycznej w danej edycji zadania publicznego. W przypadku ponownego złożenia przez Zespół Wnioskujący takiego samego bądź zbliżonego merytorycznie i narzędziowo wniosku, zostaje od odrzucony na etapie oceny formalnej.



9. Konkurs nie umożliwia wszczęcia procedury odwoławczej w stosunku do wniosków, które zostały odrzucone i/lub którym w oparciu o regulacje wskazane w ust. 5 została przyznana niższa wartość dofinansowania aniżeli wnioskowana.
10. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem dotacji na realizację zgłoszonego Projektu.

## **VI. REALIZACJA DOFINANSOWANYCH PROJEKTÓW**

1. Podstawą dofinansowania Projektu – po uzyskaniu informacji, o której mowa w punkcie V. ust. 6. - jest akceptacja przez Opiekuna Zespołu Wnioskującego postanowień Porozumienia określającego zasady wsparcia projektu w ramach konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC! Edycja VI” współfinansowane ze środków m. st. Warszawy.
2. Akceptacja Porozumienia, o którym mowa w ust. 1. odbywa się poprzez wypełnienie, podpisanie i dostarczenie Oświadczeń, stanowiących zał. nr 1 do Porozumienia.
3. Dostarczenie Oświadczeń, o których mowa w ust. 2. odbywa się na dwa alternatywne sposoby:
  - 1) poprzez nadesłanie za pośrednictwem operatora pocztowego na adres korespondencyjny Operatora, o którym mowa w pkt. I. ust. 2. Regulaminu tradycyjnie wypełnionego i własnoręcznie podpisanego dokumentu;
  - 2) poprzez nadesłanie za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej (na adres e-mail wskazany w pkt. VIII. ust. 1. elektronicznie wypełnionego i podpisanego przy wykorzystaniu profilu zaufanego dokumentu.
4. Działania zaplanowane w ramach Projektu zgłoszonego do Konkursu mogą być realizowane i finansowane z dotacji od dnia prawidłowego złożenia formularza Wniosku, przy uwzględnieniu ryzyka nieotrzymania dofinansowania, jakie ponosi Zespół Wnioskujący. Data złożenia formularza Wniosku widnieje na jego kopii, przesyłanej do osoby wskazanej w formularzu Wniosku jako Opiekun Zespołu Wnioskującego oraz do Operatora.
5. Formy dofinansowania są elastyczne i dopasowane do potrzeb Zespołu Wnioskującego. Ich uszczegółowienie odbywa w drodze obustronnych konsultacji, z poszanowaniem zasad określonych w Porozumieniu, o którym mowa w ust. 1.

6. W trakcie trwania Zadania, Zespoły mają możliwość regularnego kontaktu z Operatorem. Dostępne kanały komunikacji: telefon, e-mail znajdują się na stronie internetowej [www.fundacja-arte.pl](http://www.fundacja-arte.pl).
7. Operator zastrzega sobie możliwość kontroli wspieranego przez siebie Projektu, w tym delegowania swoich przedstawicieli do uczestniczenia we wspieranym projekcie.
8. Obowiązki Zespołu Wnioskującego, którego Projekt otrzymał dofinansowanie:
  - 1) w terminie 7 dni kalendarzowych, liczonych od dnia wysłania informacji o uzyskaniu dofinansowania Projektu - kontakt z Operatorem, celem ustalenia szczegółowych warunków porozumienia, formy dofinansowania, realizacji i rozliczenia Projektu;
  - 2) w terminie 14 dni kalendarzowych, liczonych od dnia wysłania informacji o uzyskaniu dofinansowania Projektu - akceptacja zapisów Porozumienia o którym mowa w ust. 1. poprzez pobranie ze strony internetowej Projektu [www.fundacja-arte.pl](http://www.fundacja-arte.pl) zał. nr 1 do Porozumienia – Oświadczenia - oraz jego wypełnienie, podpisanie i skuteczne dostarczenie na jeden z dwóch sposobów określonych w ust. 3.
  - 3) uczestnictwo przedstawicieli Zespołu Wnioskującego w instruktarzu szkoleniowym, po uprzednim umówieniu jego terminu z Operatorem;
  - 4) zrealizowanie Projektu zgodnie z treścią zgłoszonego Formularza Wniosku i postanowień Porozumienia;
  - 5) dostarczenie na adres Punktu Korespondencyjnego o którym mowa w pkt. I. ust. 2 Regulaminu bądź wskazany adres e-mail, o którym mowa w pkt. VIII ust. 1 Regulaminu kserokopii dokumentów finansowych Projektu, potwierdzających poniesienie wydatków, w systemie min. raz na miesiąc (o ile w danym miesiącu Zespół Wnioskujący poniósł wydatki związane z realizacją Projektu). Maksymalny czas na przesłanie kserokopii dokumentów księgowych ustala się na 31 dni kalendarzowych, liczonych od daty wystawienia dokumentu. Dokumenty, które wpłyną po przekroczeniu ww. liczby dni nie zostaną zaakceptowane i rozliczone;
  - 6) w terminie do 14 dni kalendarzowych, liczonych od daty zakończenia realizacji projektu, określonej w Formularzu Wniosku bądź stanowiących jego integralną część załącznikach - przekazanie dokumentów finansowych (oryginałów), merytorycznych (w tym Sprawozdania z realizacji Projektu w ramach zadania: „W Warszawie jest MOC. Edycja VI” – stanowiącego zał. nr 5 do niniejszego Regulaminu. Łączę do Formularza Sprawozdawczego znajduje się na stronie internetowej Operatora: [www.fundacja-arte.pl](http://www.fundacja-arte.pl)

[arte.pl](http://arte.pl)) oraz innych dowodów, potwierdzających osiągnięcie założonych w formularzu Wniosku wskaźników (rezultatów);

- 7) stały kontakt z Operatorem oraz bieżące – także na żądanie Operatora -przesyłanie informacji, wymaganych dokumentów (w tym dokumentów merytorycznych, potwierdzających status realizacji Projektu), zgłaszanie i wyjaśnianie wszelkich problemów i wątpliwości związanych z realizacją Projektu;
9. Niewywiązanie się Opiekuna Zespołu Wnioskującego z któregokolwiek terminu, określonego w ust. 8 podpunkt: 1) i/lub 2) może stanowić podstawę do odmowy przyznania dofinansowania.
10. Niewywiązanie się Opiekuna Zespołu Wnioskującego z terminu, określonego w ust. 8 podpunkt: 6) może stanowić podstawę do wypowiedzenia Porozumienia, o którym mowa w ust. 1., a jego ewentualne skutki (w tym finansowe) zostaną określone w protokole.

## **VII. ODPOWIEDZIALNOŚĆ, OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH I WŁASNOŚCI INTELEKTUALNE**

1. Odpowiedzialność za realizację Projektu i rozliczenie otrzymanych środków ciąży na pełnoletnim członku Zespołu Wnioskującego – Opiekunie.
2. Odpowiedzialność za ewentualne szkody na osobie lub mieniu powstałe w trakcie realizacji Projektu nie obciążą ona m.st. Warszawy ani Operatora. Realizacja Projektu nie naruszy praw osób trzecich, a w przypadku ewentualnych roszczeń pełnoletni członek Zespołu Wnioskującego – Opiekun, zwolni m.st. Warszawę i Operatora z odpowiedzialności.
3. Zespoły podają swoje dane osobowe dobrowolnie, jednak ich podanie jest niezbędne, dla realizacji celu określonego w niniejszym Regulaminie (w tym pozyskanie Dofinansowania zgłoszonego Projektu). Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji Konkursu jest Operator. Zbieranie i wykorzystywanie danych osobowych następuje na zasadach zgodnych z przepisami prawa polskiego, głównie w celach komunikacyjnych, ewaluacyjnych i sprawozdawczych.
4. Prawa autorskie do tekstów, grafiki, zdjęć, dźwięków, filmów i innych materiałów powstałych w ramach realizacji Konkursu posiadają ich twórcy, którzy jednocześnie przekazują prawo do nieograniczonego wykorzystania powstałych w trakcie realizacji Projektu powyższych materiałów Operatorowi na zasadach licencji Creative Commons CC BY-NC (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0).
5. Zespoły przystępujące do Konkursu zobowiązują się nie używać w ramach Konkursu materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich.

W przeciwnym razie ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyły.

6. Zespoły przystępujące do Konkursu zgadzają się na przekazanie i przetwarzanie poniższych danych przez Operatora: imię, nazwisko, adres kontaktowy.

### VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przesyłać na adres e-mailowy: [konkurs@fundacja-arte.pl](mailto:konkurs@fundacja-arte.pl).
2. Operator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia uczestników konkursu poprzez przesłanie odpowiedniej informacji na adres poczty elektronicznej podany we wniosku oraz po opublikowaniu zmian w Regulaminie na stronie internetowej konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.



# W WARSZAWIE JEST MOC! EDYCJA VI 2023/2024



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa



## **STRUKTURA WRAZ Z WYKAZEM DOKUMENTÓW INTEGRALNYCH REGULAMINU:**

### **1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:**

1.1. Zał. nr 1 – ELEKTRONICZNY FORMULARZ WNIOSKU O PRYZNANIE DOFINANSOWANIA

1.2. Zał. nr 2 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY FORMALNEJ WNIOSKU

1.3. Zał. nr 3 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKU

1.4. Zał. nr 4 - PROTOKÓŁ ZBIORCZY OCENY WNIOSKU

1.5. Zał. nr 5 – FORMULARZ SPRAWOZDAWCZY Z REALIZACJI PROJEKTU

### **2. ZAŁĄCZNIKI DO WNIOSKU:**

2.1. Zał. nr 1 – OŚWIADCZENIA

2. 2. Zał. nr 2 – KOSZTORYS

3. POROZUMIENIE określające zasady wsparcia Projektu realizowanego w ramach Konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC! Edycja VI” współfinansowane ze środków m.st. Warszawy

3.1. Zał. nr 1 do Porozumienia - OŚWIADCZENIA