Załącznik nr 3 do Regulaminu

Klauzula informacyjna dotycząca wykorzystania wizerunku w Projekcie

„Wiejski Design – Laboratoria Tradycji i Innowacji"
realizowanym w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności – GRANTY 2025

Zgodnie z art. 13 i 14 RODO informujemy, że:

1. Administrator danych

Fundacja Arte
ul. Walecznych 12/3, 03-916 Warszawa
KRS: 0000318042, NIP: 1132744608
Kontakt: fundacja@fundacja-arte.pl

2. Cel i zakres publikacji wizerunku

1. Cel: dokumentowanie, informowanie, edukacja i promocja Projektu oraz działalności statutowej Fundacji.
2. Zgoda obejmuje nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie rozpowszechnianie wizerunku we wszystkich kanałach właściwych dla ww. celów, w szczególności poprzez:

   a) Internet: strony www Fundacji/Projektu i partnerów; media społecznościowe (np. Facebook, Instagram, YouTube, Vimeo, TikTok, LinkedIn) oraz inne obecne i przyszłe platformy o podobnym charakterze; serwisy wideo/VOD/OTT,
   b) publikacje drukowane i cyfrowe: katalogi, broszury, raporty, materiały edukacyjne i sprawozdawcze (PDF, e-book),
   c) media tradycyjne: prasa, radio, telewizja,
   d) wydarzenia i ekspozycje: wystawy, konferencje, pokazy, prezentacje publiczne, ekrany/telebimy oraz nośniki OOH/DOOH,
   e) repozytoria i biblioteki cyfrowe oraz platformy grantodawców i partnerów (w tym operator KPO – Granty 2025),
   f) komunikację bezpośrednią: newslettery, mailingi i zaproszenia.

3. Fundacja może udzielać sublicencji partnerom Projektu, operatorowi KPO – Granty 2025, mediom oraz podwykonawcom (IT, drukarnie) w zakresie niezbędnym do publikacji materiałów o Projekcie.
4. Dopuszczalne są niezbędne opracowania materiału (m.in. skróty, kadrowanie, montaż, korekcja, tłumaczenia) z poszanowaniem godności i dobrego imienia osób.
5. Zgoda obowiązuje od dnia jej udzielenia. Materiały dokumentacyjne wykonane podczas wydarzeń mogą być rozpowszechniane w ograniczonym zakresie na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). W przypadku cofnięcia zgody Fundacja zaprzestanie dalszej publikacji w kanałach pozostających pod jej kontrolą; nie ma obowiązku usuwania materiałów już rozpowszechnionych lub pozostających poza jej kontrolą.
6. Wizerunek stanowiący jedynie szczegół większej całości (zgromadzenie, krajobraz, wydarzenie) może być wykorzystany zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

---

3. Podstawa prawna

Art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.

4. Okres przechowywania danych

Dane będą przechowywane do czasu cofnięcia zgody lub przez okres realizacji projektu oraz okres wymagany przez umowę o dofinansowanie i wytyczne KPO, nie krócej niż przez okres wskazany w tych przepisach (co do zasady min. 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym zakończono Projekt.

---

5. Prawa uczestnika

1. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo do:

   a) cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność przetwarzania dokonanej przed cofnięciem,
   b) dostępu do swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia, przenoszenia danych,
   c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

2. Kontakt w sprawach realizacji praw: **fundacja@fundacja-arte.pl**

6. Obowiązki Kół Gospodyń Wiejskich / podmiotów współpracujących

1. Koło / podmiot współpracujący zobowiązuje się do:
   a) Przesyłania do Fundacji wyłącznie materiałów (zdjęcia, filmy) zawierających wizerunki osób, które **wyraziły zgodę na ich publikację** w formie wskazanej w liście zgody.
   b) Samodzielnej weryfikacji przesyłanych materiałów pod kątem posiadania zgód wszystkich osób widocznych na zdjęciach i filmach.
   c) Kadrowania lub zamazywania wizerunków osób, które **nie wyraziły zgody**, przed przesłaniem materiałów do Fundacji.
   d) Oświadczenia na druku stanowiącym **Załącznik nr 4a do Regulaminu**, że wszystkie przesyłane materiały spełniają powyższe wymogi oraz że Koło bierze pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw osób trzecich wynikające z nieprawidłowego przesłania materiałów.
2. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za publikację materiałów, które zostały przesłane przez Koło w sposób niezgodny z powyższymi obowiązkami, a każda publikacja następuje wyłącznie na podstawie poprawnie zweryfikowanych i przesłanych materiałów.