

Projekt Fundacji Hereditas wyróżniony przez Ośrodek Rozwoju Edukacji

„Aedifico et Conservo. Eskalacja jakości kształcenia zawodowego w Polsce”, projekt warszawskiej Fundacji Hereditas realizowany w ramach Priorytetu III Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, otrzymał wyróżnienie Ośrodka Rozwoju Edukacji (Instytucji Pośredniczącej II Stopnia), prowadzonego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, w ramach dobrych praktyk edukacyjnych „Szkoła się opłaca”. W listopadzie br. podczas uroczystej gali w Warszawie prezes Fundacji Hereditas odebrał dyplom, stanowiący wyraz uznania dla założeń i realizacji projektu, którego program przewiduje staże dla nauczycieli szkół zawodowych z całej Polski. Szerzej na temat projektu pisaliśmy w numerze 5/2012.

W listopadzie 2012 r. Hereditas zakończyła z sukcesem kolejne staże w ramach 2. edycji „Aedifico et Conservo”, w których udział wzięło 10 nauczycieli i 5 nauczycielek przedmiotów zawodowych z całej Polski. Program merytoryczny staży przewidywał m.in. praktykę budowlano-konserwatorską na kolejnych etapach rewitalizacji pałacu w Guzowie oraz parku przypałacowego. Uczestnicy pod okiem opiekuna przygotowywali projekty adaptacji obiektu do nowych funkcji (hotel, sale konferencyjno-szkoleniowe, winiarnia itp.), adaptacji wnętrza i rewitalizacji parku (drzewostan, aleje, mała architektura parkowa). W pracowni konserwacji sztukaterii w Warszawie pracowali nad odlewami sztukatorskimi (przygotowywanie form, odlewy, ciągnięcie gzymsów itp.), a w nowo utworzonej pracowni konserwacji drewna przedsiębiorstwa Artin w Piasecznie prowadzili konserwację zabytkowej stolarki okiennej z secesyjnej kamienicy warszawskiej. Tradycyjnie w ramach stażu

„Aedifico et Conservo” odbyły się wizyty studyjne w łódzkich loftach, podczas których uczestnicy zapoznali się z aktualnie wdrażanymi koncepcjami zagospodarowania historycznej architektury postindustrialnej.

Program stażu dostosowano do potrzeb grupy. W trakcie prac nauczyciele mieli okazję poznać nowoczesne techniki konserwacji architektury i wystroju architektonicznego, jak też najnowsze technologie i materiały stosowane



fot. Karolina Marcinkowska



fot. Karolina Marcinkowska

obecnie przy pracy z obiektem zabytkowym. Z wyjątkowo dużym zainteresowaniem stażystów spotkało się projektowanie w systemie AutoCAD.

Warto nadmienić, że realizacji staży towarzyszy specjalistyczny portal internetowy: <http://www.fundacja-hereditas.pl/portal/>, na którym co miesiąc zamieszczane są artykuły dotyczące wybranych zagadnień związanych z konserwacją architektury i wystroju architektonicznego, a w panelu „Zapytaj eksperta” na

pytania uczestników projektu odpowiadają eksperci – konserwatorzy, historycy sztuki i architektki.

Fundacja Hereditas zaprasza do udziału w kolejnych stażach w ramach projektu „Aedifico et Conservo” (od stycznia 2013), w których bezpłatny udział mogą wziąć nauczyciele szkół zawodowych kierunków inżynierjno-technicznych i architektoniczno-budowlanych oraz instruktorzy

praktycznej nauki zawodu. Każdy staż trwa 10 dni, po 8 godz. zegarowych dziennie. Uczestnicy otrzymają certyfikaty udziału w programie. Liczba miejsc jest ograniczona. Dodatkowe informacje o rekrutacji, zasadach udziału i samym projekcie są udzielane w Biurze Projektu w Warszawie, tel. 22 891 01 62, 500 538 967 oraz zamieszczone na stronie <http://www.fundacja-hereditas.pl/aedifico-2edycja/>.

Katarzyna Komar-Michalczyk
Fundacja Hereditas